

Recensions

Ça chauffe dans nos assiettes

Ce livre fourmille de chiffres et de faits intéressants sur les émissions de gaz à effet de serre liée à l'alimentation des Français. En voici quelques-uns. Les fruits et légumes constituent 25 % de notre consommation

et émettent 10 % des gaz à effet de serre issus de l'alimentation ; les Français consomment moins de 2 kg de légumineuses par an, contre 100 kg de blé et 86 kg de viande. L'alimentation végétarienne en saison est 20 fois moins consommatrice en gaz à effet de serre qu'une

alimentation classique avec de la viande. Le beurre « émet » 4 fois plus que le yaourt, et la pomme en saison 10 fois moins que la pomme hors saison. L'ouvrage se clôt avec 18 recettes « bas carbone »... et hautement savoureuses. A déguster.



Yves Leers, Jean-Luc Fessard, *Ça chauffe dans nos assiettes*, Buchet Chastel, 2017, 160 p., 19 €.

Traque verte

Lionel Astruc a rédigé un récit fondé sur une histoire vraie sur laquelle il a enquêté : celle du meurtre d'un journaliste indien enquêtant sur l'Opération

Traque verte, des actions militaires indiennes menées en 2010 visant à s'emparer des ressources du Chhattisgarh au centre de l'Inde et à chasser les communautés qui y vivent. Cette guerre qui ne dit pas son

nom a fait plus de 5 000 morts. Le Tribunal populaire organisé par Vandana Shiva a mis fin à cette opération sanglante. Elle signe la postface de ce roman d'investigation.



Lionel Astruc, *Traque verte*, Actes Sud, 2017, 158 p., 16 €.

Quand l'enregistrement change la musique

Comment l'enregistrement a-t-il modifié la musique ? Une quinzaine de contributeurs répondent à cette question en s'intéressant à la musique populaire et « savante ». Les tenants de la neutralité de la technique changeront d'avis s'ils lisent cet ouvrage ! Certains genres musicaux récents (rock,

pop, techno) doivent même leur naissance grâce à la technique de l'enregistrement. Dès 1890, on commence à enregistrer les prestations des musiciens. Or les conditions de l'enregistrement obligent à des réaménagements de l'orchestre, des modifications dans la façon de jouer du pianiste, pour un résultat de piètre qualité, selon Pierre Emmanuel Lephay. Ces défauts seront corrigés par la suite.

En 1924 apparaît la possibilité d'amplifier le son de tel ou tel instrument : on « produit » du son plus qu'on ne le reproduit. C'est vers les années 1960 que les enregistrements de disque en studio l'emportent sur le *live*. Un autre article montre comment les technologies d'enregistrement transforment la musique dans la culture populaire japonaise.



Quand l'enregistrement change la musique, sous la direction d'Alessandro Arbo et Pierre-Emmanuel Lephay, Hermann, 2017, 376 p., 30 €.

Les plantes au rythme des saisons

La phénologie est la science de l'observation des changements périodiques du monde vivant au fil de l'année. Cet ouvrage novateur présente la phénologie de 60 arbres et plantes, pour rendre compte de leur évolution au cours des saisons. Le premier chapitre expose l'intérêt de cette discipline qui connaît, selon le préfacier Bernard Seguin, membre du GIEC, un engouement récent en raison de la prise de conscience des conséquences du changement

climatique. Par exemple, la variété de pommier « Golden » fleurit 10 jours plus tôt qu'il y a 60 ans en Rhénanie et l'écart de floraison de cette même variété en Rhénanie et dans la plaine du Pô est passée de 25 à 10 jours en trente ans. On note également des phénomènes de désynchronisation entre différentes espèces (p. 33). Par exemple, le chêne fait ses bourgeons quinze jours plus tôt et un papillon comme la phalène brumeuse s'adapte en pondant quinze jours avant pour que ses chenilles puissent manger les bourgeons. Mais

la mésange charbonnière qui nourrit ses petits avec la chenille de la phalène ne pond pas quinze jours à l'avance. Or dans l'intervalle, lesdites chenilles sont devenues trop grosses pour être ingérées par les jeunes mésanges ! Le deuxième chapitre explique comment faire des observations phénologiques, qui se déroulent selon la théorie actuelle en... 99 stades ! La principale partie du livre décrit soixante espèces en leurs quatorze stades principaux.



Les Plantes au rythme des saisons, collectif, Biotopie éditions, 2017, 336 p., 25 €.