

Parsival Castro
Chez Vandevenne
19, rue de l'ail
67000 Strasbourg
+33.(0)6.45.25.03.55
parsic@yahoo.com

COMMUNICATIONS

- Mai 2018** **Third annual conference “*Historical Performance: Theory, Practice, and Interdisciplinarity*”, Historical Performance Institute, Indiana University Bloomington**
Thème de la communication : « Playing chords on the lute c.1600 »
- Avril 2018** **“*Congrès Doctoral International Musique et musicologie 2018*”, Bureau des Jeunes chercheurs de l'IreMus, Sorbonne Université, Paris**
Thème de la communication : « Les accords au luth vers 1600 »
- Mars 2017** **5e Journée des Jeunes Chercheurs du GREAM “*L’analyse musicale au-delà de la partition*”, GREAM, Université de Strasbourg**
Thème de la communication : « G.G. Kapsperger et les problématiques de mise en acte du *Libro quarto d’intavolatura di chitarone* (1640) »

FORMATION

- 2018** **Université de Strasbourg – Collège doctoral européen (France)**
Travail de recherche doctoral en cours : « Problèmes de réception dans les pièces pour Chitarrone solo de H.H. Kapsperger et perspectives dans l’interprétation de sa musique aujourd’hui »
- 2015** **Schola Cantorum Basiliensis (Suisse)**
-Master of arts Alte Musik, dominante Luth auprès de Hopkinson Smith.
Conservatoire National de Région de Strasbourg (France)
-Diplôme de spécialisation en Duo Musique de Chambre (Mention très bien à l’unanimité)
- 2013** **Schola Cantorum Basiliensis**
-Bachelor of arts Alte Musik, dominante Luth auprès de Hopkinson Smith
- 2012** **Conservatoire National de Région de Strasbourg**
-DEM (diplôme d’études musicales) de Composition
- 2010** -DEM de Luth mention bien
- 2009** -DEM de Musique de chambre mention très bien.
- 2008** -DEM de Ecriture mention bien.
- 2007** -Certificat de troisième cycle en Luth – mention bien
- 2006** -Certificat de troisième cycle en Culture Musical - Mention très bien (Histoire, analyse, écriture).
- 2001** **Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Equateur)**
-Etudes de lettres
- 2000** **Conservatorio Nacional de Música “Antonio Neumane”, Equateur.**
-Diplôme de baccalauréat en Arts
Modalité : musique. Spécialisation: guitare (mention très bien).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2014-2018 **CRR du Grand Besançon**
Professeur de, luth, guitare baroque, guitare classique et théorbe.

2009-2018 **Ecole de musique du Neuhof (Strasbourg)**
Professeur de guitare

Académies et ateliers

Été 2015 et 2016 **Académie d'Ollans**
Professeur de cordes pincées anciennes

Été 2013 au 2016 **Stage d'été ARS, au Vercors**
Professeur de cordes pincées anciennes

Novembre 2010 **Atelier de musique baroque à Guayaquil-Equateur**
Professeur d'interprétation et conférencier. Avec le partenariat du «*Couvent de St-Ulrich – Centre International des Chemins du Baroque*» et l'Alliance Française de Guayaquil

2005-2018 **Nombreux concerts au sein de plusieurs ensembles (liste non exhaustive)**

- Concerts avec « Le Cortège d'Orphée », **France**.
- Concerts avec « Concerto Soave », **France**.
- Concerts avec l'ensemble « Les Alizes », **France**.
- Concert avec l'ensemble « Elyma » au *Festival International de Musique de Sarrebourg*, **France**.
- Concerts avec « la Musa Harmonica », **Suisse**
- Concert avec l'ensemble « Plurium », **France**
- Concerts avec « La Capilla Panamericana » :
 - * *Festival International de Musique de Sarrebourg*, **France**.
 - * *Cumbre de Lima*, **Perou**.
 - * Tournée « *Caminos2011* », **Chili, Paraguay, Argentine, Perou, Equateur, Colombie**.
- Concerts en tant que soliste à Quito et Guayaquil. Direction Gabriel Garrido, Judith Paquier, **Equateur**
- Nombreux concerts avec l'ensemble « Los Biganos », **France**
- Concerts avec le « Parlement de Musique ». Direction Martin Gester, **France**
- Concerts avec l'ensemble « Notabene » avec le partenariat du *Centre de Musique Sacrée*, **Bretagne**.
- Concerts avec *l'Orchestre Baroque du Conservatoire* de Strasbourg. Direction Martin Gester, **France**.
- Concerts à Berlin avec l'ensemble « Quigne », **Allemagne**.

LANGUES

Espagnol : Langue Maternel

Français : Bilingue

Anglais : Avancé